



Alkmaar



Flitsen uit het Fnidsen
februari/maart 2021

nr. 1



Remonstrantse Gemeente Alkmaar

kerkdiensten

L-dienst= Luisterdienst: de dienst wordt uitgezonden via Kerkomroep.

V-dienst= Videodienst: de dienst wordt opgenomen en is beschikbaar via ons YouTube kanaal.

Datum	Tijd	Locatie/ dienst	Voorganger	Overige
21 februari		Geen dienst		
28 februari	10.15 uur	V-dienst	Ds. E. van Kuijk	Orgel: J. Visser Collecte: Orgelfonds
7 maart		Geen dienst		
14 maart	10.15 uur	V-dienst	Ds. G. Ubels	Orgel: J. Zwart Collecte: Hivos Jaarvergadering wordt uitgesteld
21 maart	11.00 uur	Op adem komen dienst L-dienst	Pastor A. Vader Thema: Twijfelen mag!	Piano: L. Kaptein Collecte: Praethuys Alkmaar Paascollecte: De ARK
28 maart	10.15 uur	Palmzondag L-dienst	Ds. F. van Melle	Orgel: C. Jonkers Collecte: Stichting Epafra Paascollecte: De ARK
1 april	19.30 uur	Witte donderdag L-dienst	Ds. G. Ubels	Orgel: J. Zwart Collecte: UAF
4 april	10.15 uur	Pasen L-dienst	Ds. G. Ubels	Orgel: J. Zwart Collecte: Toermalijn

Voorbijgangers

In het dagblad Trouw stond vroeger dagelijks een vaste rubriek, op pagina 2, over gaande en komende predikanten, van diverse geloofsgemeenschappen uit het hele land. ‘Voorbijgangers’ heette die rubriek. Zo lazen we dat in de ene plaats een predikant was beroepen en dat in een andere een predikant vertrok. Met de naam ‘voorbijgangers’ werd en wordt nog steeds uitgedrukt dat predikanten nooit voor altijd in een plaats neerstrijken, ‘staan’, zo heette dat, maar dat zijn of haar verblijf in een stad, streek of dorp tijdelijk is, dat hij of zij na verloop van tijd verder trekt. De vraag die je daarbij kunt stellen is: wat laat een predikant die vertrekt achter? Een onuitwisbare indruk? Zeker, soms of ook niet. Maar daar zal het de voorbijganger niet in eerste instantie om te doen zijn geweest. Want als v.d.m. (verbi divini minister - dienaar van het goddelijk woord), zullen het toch de woorden zijn die blijven, die hopelijk achter zullen blijven waar de gemeente verder mee moet.

In deze Flitsen aandacht voor voorbijgangers: het afscheid van Pieter Korbee en de komst van Gerdienke Ubels, de nieuwe predikant. Op 31 januari jl. vond in onze kerk de afscheidsdienst plaats van Pieter. Na de zegen te hebben uitgesproken volgde het eigenlijke afscheid, ingeleid door enkele woorden van de voorzitter van de kerkenraad Pauline van Veen: “Nu de dienst is afgelopen willen we als gemeente ook iets zeggen tegen onze predikant Pieter Korbee, woorden die passen bij een afscheid. Het gaat vandaag allemaal zo geheel anders dan we ons hadden voorgesteld. We hadden plannen gemaakt voor een groots afscheid met wel 100 mensen in ons mooie kerkje, met Ester erbij, met je familie en vrienden om je heen. Met mensen uit de gemeente, met collega’s en allen die afscheid van je hadden willen nemen. En nu zitten we met een klein groepje hier bij elkaar voor een video-opname. Anders dan anders, maar wel zeer gemeend.”

Dan volgen geschenken. Om te beginnen een schilderij van de Kerkehuizen aan het Fnidsen, de toegangspoort met hierachter – nauwelijks zichtbaar – ons kerkgebouw (Dat krijg je als je probeert een schuilkerk op doek te vereeuwigen). Maar het woord ‘schuilkerk’ kan ook betekenen dat dit een gebouw is waar je kunt schuilen en op adem kunt komen. Dit geschenk werd door aanbieder Freek van der Veen ingeleid met de volgende woorden: “Beste Pieter, het geschenk dat ik je mag aanbieden heeft alles te maken met deze kerk, deze gemeenschap, dit huis. Vanouds is deze remonstrantse kerk



aangemerkt als schuilkerk, een kerk die er eigenlijk niet mag zijn, die schuil gaat achter gevels, als het ware verborgen, verscholen ligt. Voor mijzelf sprekend en ik denk voor velen is deze schuilkerk vooral een plek geworden om te schuilen, om op adem te komen. Een kerk

waarin je welkom bent. Om met de woorden van een bekend lied van Huub Oosterhuis te spreken: *Dit huis is een huis waar de deur open staat*. Dit alles is tot uitdrukking gebracht in en met dit geschenk dat ik je namens de gemeente mag aanbieden.”

Hierna mocht Paula Boddaert een fotoboek overhandigen met hierin foto's van de kerk: van buiten, van boven en van binnen – met alles wat onze kerk zo bijzonder maakt. Maar ook met foto's van gemeenteleden: mensen die met elkaar in gesprek zijn, samen eten, samen vieren. Mensen die samen deze gemeente hebben gevormd en nog steeds vormen. Op de omslag van het boek een foto (naast deze tekst) van Pieter Korbee tijdens een van de laatste diensten die hij heeft geleid.



Dan volgt een glazen pot vol briefjes met herinneringen, aangeboden door Thea Cleton, ingeleid met de woorden: “Lieve dominee, er drong zich een liedje op, Annie M.G. Smidt schreef het en Donald Jones zong het: *Ik zou je het liefst in een doosje willen doen en je bewaren, heel goed bewaren*. Dat is niet realistisch natuurlijk, maar het is wel een prachtig beeld. Binnen de afscheidscommissie dachten we: daar moeten we wat

mee doen. In deze doos van glas zitten heel veel gedachten en herinneringen van velen uit de gemeente en de bedoeling is dat we op deze manier elkaar bewaren en dat je thuis met Ester dit heel rustig allemaal gaat lezen, opnieuw gaat horen en voelen wat je voor ons hebt betekend en betekent. Maar let op het deksel, want de duif is erbij!”

Wat hierna volgt is een bijzondere verrassing. Voor het afscheid en de afscheidsdienst was door Thea Cleton, Leontine Kaptein en Willy van der Pijl een lied gemaakt voor Pieter. Dit lied zullen we ooit als gemeente samen zingen, als Pieter bij ons voorgaat en iedereen weer mag komen en mag zingen. Het lied, voorgedragen door Leontine Kaptein heet

Lied bij het gaan

(Vrij naar Lied 655 GvL : Lied om mee te gaan t. Gonny Luijpers/m. Herma Bulder)

1. Afscheid vangt aan, van steeds goede tijding
voedende woorden, troostend refrein
in de contacten glansde herkenning
hoe we elkaar tot Ver-bond-ge-noot zijn
luid klonk je lach, wat DAT vermag!
dus klinkt dat voort, op ons kerkelijk terrein

2. Laat de rivier, haar weg nu maar vinden,
kussend haar boorden, weg naar de zee,
jou vergezellen stromende beelden,
Fnidsen, Venetië neem je nu mee.
Vliet in't verschiet, roei nu maar voort,
Ester en Elsa, lachend aan boord.

3. Tijd om te gaan, de grens oversteken.
Neem al wat was als schat met je mee.
Als preker wist jij ons hart aan te spreken
Gaf jouw veelkleurige beeld van God mee.
Kwetsbaar en sterk deed jij je werk.
Met liefde gezegend laten we je gaan.

Na een afscheidstoespraak mocht Pauline van Veen aan Pieter een boek (voor een wandelvakantie? Daarom: 'Het Zoutpad'), een CD (voor een muziekinstallatie?) en een geldbedrag (bijeengebracht door vele gemeenteleden) overhandigen met een prachtige bos bloemen.

Tenslotte Pieter met het laatste woord, de bedankbrief die hij aan ieder van ons schreef:

Dank

De bloemen zijn uitgebloeid. Hoewel, de takken zijn juist wel gaan bloeien. De bloemen hebben prachtig in de kamer gestaan. Maar gelukkig is er nog een grote glazen pot. Vol kaarten en briefjes, daaronder zelfs een scheepje met een vlag. Elke dag haal ik er drie kaartjes uit. Ik lees ze Ester voor. Dierbaar, soms heel ontroerend. De bodem is bijna in zicht. Dan gaan de kaartjes weer terug in de pot samen met de post die nog is nagekomen. Afscheid in een tijd waarin je geen afscheid kunt nemen. En toch is daar een grens, na enig aarzelen vastgesteld op 31 januari en geen dag later. Ik ben heel blij met de manier waarop dit afscheid heeft plaats gevonden. Vrolijk en warm. Ik had het me natuurlijk anders voorgesteld. Wie niet? Ik had graag wat mensen willen uitnodigen, familie, vrienden, dierbare collega's en vooral de gemeenteleden. Ester zou erbij zijn geweest. Zij was er vrijwel altijd als ik in Alkmaar vooringing. Alleen het laatste jaar niet. Merkwaardig is dan dat wij de duur daarvan niet goed beseffen. Ben ik al bijna een jaar niet meer mee geweest? Zo vertrouwd voelde ook zij zich met de gemeente en de kerk. Maar ook het heel andere afscheid opgenomen op een videoband mocht er zijn. Het heeft dagenlang nagegloed.



Graag wil ik een ieder heel hartelijk danken voor het ingetogen en daardoor intieme afscheid dat mij bereid is, de zangers die niet mochten zingen, de twee organisten en Leontine aan de piano, de kerkenraad die pas later binnen kon komen toen de zangers al weer weg waren, Bram met zijn mondkapje en de opnameapparatuur, Thea met haar schatten in de pot, Paula met een fotoboek, prachtige foto's, Freek met een schilderij van zijn hand met de huisjes en de poort aan het Fnidsen en daarachter een open hemelsblauwe ruimte, en Pauline die een toespraak hield, dank je wel, en daarachter de gemeente met een veel te groot cadeau. Ik weet het, ik noem namen en dus noem ik heel veel namen niet. Het zij zo. Er werd een lied gezegd. Ik moest me aan dit alles overgeven. Dat heb ik graag gedaan, al valt het me niet gemakkelijk aardige en gemeende woorden in ontvangst te nemen. Ik heb roeigenoten die de opnamen op YouTube zagen. Zij noteren haarfijn dit ongemak en geven me dit terug. Maar bovenal ben ik heel dankbaar dat het mij gegeven was deze jaren met de gemeente op te trekken. Daarvan heb ik veel geleerd. Ben ik gegroeid ook. Nieuwe initiatieven konden genomen

worden. Maar vooral leerde ik woorden vinden die uitdrukken wat een gemeente is, een stel mensen die geroepen zijn om elkaar goed toe te wensen, te zegenen, hoe ieders omstandigheden ook zijn, en om zo de wereld in te trekken.

Het ga ieder goed, een hartelijke groet, ook van Ester,
Pieter

Informatie over de predikanten

Mw. Ds. E. (Elly) van Kuijk groeide op in Scheveningen, maar woont al lange tijd met haar gezin in Baarn. Ze begon haar loopbaan als HBO-verpleegkundige. Een paar jaar geleden besloot ze zich aan te melden voor de opleiding aan het Remonstrants Seminarium. De opleiding tot predikant sloot ze vorig jaar af met een scriptie getiteld 'Religie in de hedendaagse samenleving'. Met ingang van 1 januari 2021 is ze predikant bij de Vrijzinnige Geloofsgemeenschap in Hilversum.

Ds. G. (Gerdienke) Ubels is onze nieuwe predikant! Ze stelt zichzelf verderop in dit nummer aan u voor.

Mw. A. (Aly) Vader werkte als docent/ trainer in het voorgezet onderwijs. Studeerde theologie en is sinds 2014 werkzaam als geestelijk verzorger in de ouderenzorg bij WZG Samen en bij het centrum voor levensvragen (CVL). In haar werk staat het levensverhaal van mensen centraal en de levensvragen die daar uit voortvloeien.

Dr. F. (Ferdinand) van Melle was jarenlang gemeentepredikant (Westfriesland, Driebergen, Bergen NH) en 10 jaar gevangenispredikant, met name in Detentiecentra voor vreemdelingen-bewaring bij Schiphol. Hij woont met zijn vrouw, ds. Evelien van Melle, in Oudorp en gaat regelmatig voor (Cantatediensten Koogerkerk, Bergen, Bergen aan Zee, Alkmaar). In 2015 is hij gepromoveerd op een studie over Johanna Kuiper 'Een gewaagd leven'.

Toelichting bij de collectes

Bijdragen voor de komende collectedoelen kunnen worden overgemaakt op bankrekening NL30 INGB 0000 2336 38 of op NL40 ABNA 0589 2257 58 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Alkmaar. Met vermelding van het betreffende doel.

Bestemmingen van de eerste collecte in de komende tijd:

28 februari: Orgelfonds, voor onderhoud en onvoorziene kosten aan ons eigen mooie orgel.

14 maart: Hivos is een internationale organisatie die zoekt naar nieuwe oplossingen voor hardnekkige wereldproblemen. Op dit moment wordt de aandacht gericht op een programma om kleine boeren in Oost-Afrika zeggenschap te geven over de zaden die zij zelf willen gebruiken, zonder tussenkomst van de grote internationale zaaigoedbedrijven.

21 maart: 't Praethuys in Alkmaar is een inloophuis voor mensen die met kanker te maken hebben. Deskundige vrijwilligers bieden aandacht, steun en informatie. Men kan er terecht voor een gesprek, voorlichting, contact met lotgenoten of om even te ontspannen.

28 maart: Epafra ondersteunt Nederlanders die in buitenlandse gevangenissen zitten: 39 geestelijke verzorgers bezoeken in 90 landen 2550 Nederlanders die daar vastzitten.

De ARK - Alkmaarse Raad van Kerken. Alkmaarse Kerken en Geloofsgemeenschappen die actief betrokken zijn bij alles wat mensen beweegt in termen van geloof, samen-kerk-zijn en maatschappij.

1 april: Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF (voorheen Universitair Asiel Fonds) Het UAF begeleidt vluchtelingen bij hun studie in het hoger onderwijs en het vinden van een baan die aansluit bij hun capaciteiten. (De opbrengst van onze 2e hands boeken is ook voor het UAF).

4 april: Toermalijn/Tshistië Kloetshi. Onze gemeente heeft een 'eigen' diaconaal project waarvoor we regelmatig collecteren. Een aantal jaar geleden heeft Remco van der Plaat in Moskou het dagcentrum Toermalijn voor geestelijk gehandicapte jongeren kinderen en jongvolwassenen opgezet. Inmiddels is de aandacht verplaatst naar een zogeheten Camphillgemeenschap: 'Tshistië Kloetshi', in de omgeving van Smolensk (Rusland).

Berichten uit de kerkenraad

De diensten in de komende periode

- Zoals al eerder aangekondigd gaat de 'Op adem komen' viering van zondag 21 februari niet door.
- Op zondag 28 februari gaat ds Elly van Kuijk uit Hilversum voor. Het wordt weer een videodienst. Dat betekent dat de dienst al op vrijdag 26 februari wordt opgenomen door Bram Luttmer, en vanaf zondagochtend 28/2 beschikbaar is via ons youtube kanaal. We hopen in de toekomst

ook de videodiensten live te kunnen uitzenden, maar op dit moment is de apparatuur daar nog niet geschikt voor.

- Op zondag 14 maart zal onze nieuwe ‘eigen’ predikant ds. Gerdienke Ubels voorgaan. Ook dat wordt waarschijnlijk weer een videodienst. We zijn benieuwd wanneer er weer max. 30 mensen naar de kerk mogen komen, maar de kans is niet erg groot dat dat in maart alweer mag. En wanneer er weer gezongen mag worden? Ook dat hangt ervan af hoe het de komende tijd gaat met corona, en wat de maatregelen zijn die de overheid neemt. We blijven hoopvol.

Kerkomroep

- Het is de bedoeling om in de toekomst onze diensten via de Kerkomroep te blijven uitzenden, zodat u altijd een dienst kunt beluisteren als u dat zou willen. Voor degenen die geen gebruik kunnen of willen maken van internet vraagt de kerkenraad zich af of u geïnteresseerd bent in het huren van een speciaal kastje. Dan heeft u geen internet nodig. De kosten bedragen € 10,- per maand. Graag hierover contact opnemen met Paula Boddaert.
- Om de dienst te volgen via de kerkomroep is het wel zo makkelijk als u thuis een Liedboek bij de hand heeft. Dan is het voldoende om alleen het lied aan te kondigen, en dan hoeft niet alles uitgeschreven te worden in de liturgie. Heeft u geen eigen liedboek, dan kunt u er een in bruikleen krijgen. Neem dan even contact op met ondergetekende.

Jaarvergadering

- De Jaarvergadering staat in het rooster gepland op 14 maart a.s. na afloop van de dienst, maar... u begrijpt het al. In de kerkenraadsvergadering van 3 februari jl. hebben we besloten deze voorlopig uit te stellen tot we zeker weten dat we weer met 30 mensen bij elkaar mogen komen. Het plan is om deze vergadering - bij uitzondering - op een ander tijdstip te laten plaatsvinden, bijv. op een zaterdagochtend. We zullen u hierover tijdig bericht sturen.

Organisten

- Alweer enige tijd geleden heeft u kunnen lezen dat Leontine Kaptein met ingang van het nieuwe jaar haar werk als coördinator van de orgeldiensten wilde beëindigen, en dat ze Jan Zwart bereid had gevonden deze taak van haar over te nemen. Daarbij hoorde ook haar besluit om te stoppen als organist. Meer dan 40 (veertig!) jaar heeft ze onze diensten begeleid met haar orgelspel! In die rol heeft ze ons ook allerlei nieuwe liederen leren zingen. Geweldig! Gelukkig blijft ze piano spelen tijdens de

koorrepetities en de Op adem komen vieringen. En blijft ze lid van de liturgiecommissie.

Leontine: héél veel dank voor je jarenlange trouwe dienst als bespeler van ons mooie Strümpfler orgel!

Tegelijk voor Jan Zwart (die we allang kennen!) een hartelijk welkom als coördinator van de orgeldiensten en als vaste organist bij ons. Voor ons heel fijn dat je vanaf dit jaar meer ruimte en tijd hebt. Veel orgel-plezier gewenst!

Ter informatie

- . Zoals u heeft gemerkt is er nog geen nieuw jaarboekje verschenen omdat er zo veel onzeker en weinig nieuws te melden was. Maar het betekent dat u ook geen actuele adreslijst heeft gekregen. Mij werd o.a. gevraagd naar (mail)adres en tel.nr. van Bram Luttmer en Ineke de Jonge. Dat is: bramluttmer@gmail.com en dat van Ineke is: inekedejonge47@gmail.com. Ze hebben ieder een eigen tel.nr. Bram: 06 - 45444622 en van Ineke: 06 – 20073435.

Van Kees Wittebrood kreeg ik het bericht dat hij, net als z'n vrouw Lucie, ook belangstellende wil worden. Zijn mailadres is:

kees.wittebrood@wxs.nl. Voel je welkom!

Pauline van Veen

Voorstellen

Mijn naam is Gerdienke Ubels – en per 1 maart a.s. mag ik mij als predikant bij de gemeente aan het Fnidsen voegen! Al eerder heeft u in de Flitsen heel kort iets over mij kunnen lezen, en echt kennismaken gaan we natuurlijk in de komende tijd doen – live, telefonisch of online, hoe dan ook. Maar met dit stukje wil ik u alvast een paar aanknopingspunten geven.



Van huis uit ben ik historicus en theoloog. Ik werk al ruim 30 jaar in verschillende functies in kerk en samenleving, en ik verheug mij erop om als predikant aan de slag te gaan. Ik ben bijna afgestudeerd aan het remonstrants seminarium, en zal naast mijn predikantschap ook werkzaam blijven als senior adviseur in de ouderenzorg (bij ActiZ, branchevereniging van verpleeghuizen). Ik woon samen met mijn partner Marie Anne in Utrecht, de stad waar ik in 1980 ben gaan studeren.

Kerk zijn doe je samen

Ik heb, zowel in mijn studietijd in de oecumenische studentengemeente als later in de Geertekerk, met veel plezier deel uitgemaakt van de kerk – ook al hoort daar soms ook ‘gedoe’ bij. Liturgie en ontmoeting, samen inspiratie zoeken en vormgeven, en al doende een waardevol netwerk van verbinding zijn: ik wil daar graag als predikant aan bijdragen.

En verder: ik houd van buiten zijn, wandelend of fietskamperend ‘met m’n neus tussen de bomen’. Ik geniet ervan om creatief te rommelen met textiel: stoffen, kleuren, materialen. Geen woorden dan, een fijne afwisseling met alle lezen, schrijven en studeren dat ik graag doe. En ik ben enthousiast lid van de Cloud Appreciation Society – een internationaal genootschap van wolkenliefhebbers.

Ik hoop u in de komende tijd te gaan ontmoeten. Dat zal, in verband met de corona-maatregelen, waarschijnlijk allemaal anders gaan dan we graag zouden willen; maar zo is het nu. Ook zo, ook nu, kan de kerk ‘kerk’ zijn. Ik zie ernaar uit om daar samen met u vorm aan te geven!

Gerdienke Ubels

De Remonstranten en hun geschiedenis (13)

In de geschiedenis van de Remonstrantse kerk is tot drie keer toe een geloofsbelijdenis geformuleerd die aanvaard werd door de hele geloofsgemeenschap. De eerste is uit 1621, opgesteld door Simon Episcopous, in de oprichtingsvergadering van de Remonstrantse Broederschap. De tweede belijdenis, vele eeuwen later, is uit 1940 en de laatste is uit 2006. Bij al deze teksten geldt dat men vindt dat God (en het geloof in Hem) zich niet laat vangen in een tekst of beeld. Elk geloofsinzicht en de formulering daarvan is voorlopig en voor verandering (en verbetering) vatbaar. Deze houding typeert en verbindt de remonstranten met elkaar in hoe zij hun geloof benaderen en beleven.

De Remonstrantse geloofsbelijdenis anno 2006:

Wij beseffen en aanvaarden dat wij onze rust niet vinden in de zekerheid van wat wij belijden, maar in verwondering over wat ons toevalt en geschonken wordt; dat wij onze bestemming niet vinden in onverschilligheid en hebzucht, maar in wakkerheid en verbondenheid met al wat leeft; dat ons bestaan niet voltooid wordt door wie we zijn en wat we hebben, maar door wat oneindig groter is dan wij kunnen bevatten.

Door dit besef geleid, geloven wij in Gods Geest die al wat mensen scheidt te boven gaat en hen bezielt tot wat heilig is en goed, opdat zij, zingend en zwijgend, biddend en handelend, God eren en dienen.

Wij geloven in Jezus, een van Geest vervulde mens, het gelaat van God dat ons aanziet en verontrust. Hij had de mensen lief en werd gekruisigd maar leeft, zijn eigen dood en die van ons voorbij. Hij is ons heilig voorbeeld van wijsheid en van moed en brengt ons Gods eeuwige liefde nabij.

Wij geloven in God, de Eeuwige, die ondoorgronde liefde is, de grond van het bestaan, die ons de weg van vrijheid en gerechtigheid wijst en ons wenkt naar een toekomst van vrede.

Wij geloven dat wij zelf, zo zwak en feilbaar als wij zijn, geroepen worden om met Christus en allen die geloven verbonden, kerk te zijn in het teken van de doop. Want wij geloven in de toekomst van God en wereld, in een goddelijk geduld dat tijd schenkt om te leven en te sterven en om op te staan, in het koninkrijk dat is en komen zal, waar God voor eeuwig zijn zal: alles in allen. Aan God zij de lof en de eer in tijd en eeuwigheid Amen

Freek van der Veen

Ikonen (2)

In de afgelopen Flitsen, jaargang 21 nummer 7, staat een beschouwing van Pieter Korbee met als titel “*Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen*”. Als ik aan licht en duisternis denk dan komt onmiddellijk de naam van Rembrandt naar boven, de uitvinder van het licht in de schilderkunst. Zoals Rembrandt het licht hanteert zo zal je dat nooit aantreffen in de ikonenkunst. Daarom deze keer iets over de techniek. Ikonen worden meestal op een houten paneel geschilderd, liefst van een harsvrije houtsoort. Vaak is de plank verdiept zodat tijdens vervoer de afbeelding niet beschadigd raakt.

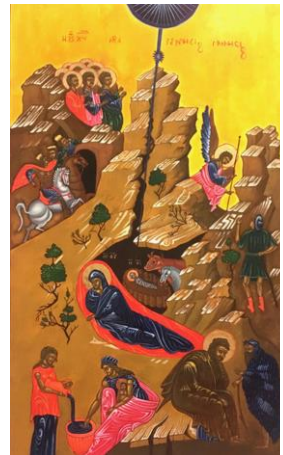
De beeltenis moet altijd op die zijde van de plank geschilderd worden die zich het dichtst bij het hart van de boom bevindt in verband met kromtrekken. Hout is nu eenmaal een product dat nog leeft na zijn dood. Het oppervlak wordt eerst voorzien van een laag hazenhuidenlijm, au bain-Marie vloeibaar gemaakt. Daarna wordt er een soort kaasdoek met diezelfde lijm op vastgezet om te voorkomen dat de afbeelding niet gaat scheuren bij het kromtrekken. Daarna volgen 17 lagen, kruislings aangebracht, van

Levkas. Dat is een mengsel van verdunde lijm met krijt. Daarna mooi vlakschuren met steeds fijner schuurpapier. Nu is de plank gereed om de afbeelding erop over te brengen. Nu wordt de achterkant van de afbeelding met omberkrijt ingesmeerd en met tape aan de plank bevestigd. Met balpen worden de hoofdlijnen van de afbeelding overgetrokken en het krijt zorgt ervoor dat de afbeelding op de plank wordt weergegeven.

Het schilderen, ook wel schrijven genoemd, kan beginnen. De krijtlijnen worden met contourverf overgetrokken. De basis is ei-tempera bestaande uit eigeel, de helft water, beetje azijn en een korreltje roet. Dat laatste is symbolisch om het vergankelijke uit te drukken tegenover levende van het eigeel. Contourverf bestaat uit ei-tempera met rood als hemelpigment en zwart als aardepigment. Hemel en aarde zijn moeilijk te verenigen en daarom moet deze verf voortdurend worden geroerd want anders komt het rode pigment steeds bovendrijven. Hierna worden de vlakken ingevuld beginnende met aardepigmenten, bijvoorbeeld uit klei, kalk, metalen en mineralen. Daarna wordt de ikoon voor de 2^e keer geschilderd met hemelpigmenten. Dat zijn pigmenten van materialen boven of op de aarde, bijvoorbeeld van dieren (schildluis, verkoolde beenderen), planten (meekrapwortel) en oxides (zink, koper, lood, ijzer, chroomlood en aluminium). Zo schilderen we van donker naar licht; van de aarde naar de hemel. Het donkere dient als brandstof voor het licht. Als er geen duisternis was, zou de mens nooit het licht kunnen onderscheiden. (Met dank aan mijn leermeester Simon Koopman).

Kerst-ikoon (16e eeuw) zonder westerse romantiek, maar veel meer nadruk op het wonderbaarlijke geheim. Het Goddelijke mysterie wordt aangeduid door de ster, neerkomend vanuit de door een cirkelsegment aangeduide hemel. De ster valt in drie lichtstralen uiteen op Moeder en Kind, aldus symbolisch de Heilige Drie-eenheid weergevend. De zwarte holte in de rots, waarvoor zich de kribbe bevindt, symboliseert de in nachtelijke duisternis gedompelde kosmos. De kribbe heeft de vorm van een gestileerd graf. Op het komende lijden wordt reeds op deze manier de nadruk gelegd.

Kees Wittebrood



GENESIS

Oud worden is het eindelijk vermogen
ver af te zijn van plannen en getallen;
een eindelijke verheldering van ogen
voordat het donker van de nacht gaat vallen.

Het is een opengaan van vergezichten,
een bijna van gehavendheid genezen;
een aan de rand der tijdeloosheid wezen.
Of in de avond gij de zee ziet lichten.

Het is, allengs, een onomstotelijk weten
dat gij vernieuwd zult wezen en herschapen
wanneer men van u schrijven zal: 'ontslapen'.
Wanneer uw naam op aarde is vergeten.

Ida Gerhardt (1905-1997)

In het vorige nummer van Flitsen (nov/dec.2020 nr.7) gaf ik aandacht aan een gedicht van Hans Andreus over hetzelfde onderwerp: doodgaan. Bij Andreus was er sprake van lichtvoetigheid en licht in de verte. Ida Gerhardt heeft het over vernieuwing, herschepping en vergetelheid in een aansprekend mooi gedicht.

Simon Rep

Tuinkamer vernieuwd

Het werd eens tijd dat de Tuinkamer zou worden aan gepakt. Dat vond de kerkenraad en vroeg een groepje mensen om die taak op zich te nemen. Meteen stonden Jebby Lawant, Nina van der Veen, Leontine Kaptein en ondergetekende op om de klus te klaren, af en toe bijgestaan door Freek van der Veen en Rob Kaptein. Maar voor we echt van start konden gaan moest, op voorstel van Jebby, eerst opgeruimd worden: Spullen in kasten, op zolder en op de galerij die hier al jarenlang ongebruikt lagen, moesten uitgezocht, zo nodig verwijderd of naar de Kringloop



gebracht. Intussen stelde de genoemde werkgroep een plan van aanpak op en werd een begroting gemaakt. Als eerste kregen we van de kerkenraad toestemming om het systeemplafond eruit te halen. Dan kun je zien hoe de ruimte er uitziet en wat er gedaan moet worden. Boven het systeemplafond liepen allerlei (soms loze) elektriciteitsbuizen en waterleidingen. In het houten plafond zaten gaten als gevolg van de bevestigingen van het systeemplafond. Veel zaken konden we als werkgroep zelf aanpakken, zoals het schilderen van de keukenkastjes in een (oude) groene kleur, maar we hadden ook deskundigheid van een loodgieter (Mors) en een elektricien (Van Til) nodig. Aannemer Balder heeft heel vakkundig het gat dicht gemaakt waarin een grote ventilator zat.

De werkgroep was het al gauw eens over de kleur van het plafond: het moest dezelfde kleur krijgen als de kleur in de kerk. Het vinden van de juiste kleuren voor de muur en de gordijnen heeft meer discussie gekost.

Uiteindelijk kwamen Nina, Jebby en Leontine met een zeer uitgebalanceerd voorstel: Er werd gekozen voor de kleur groen, in schakeringen die dicht bij elkaar liggen. Ook kwamen zij op het idee om de vitrage lager te hangen waardoor meer licht via de bovenramen de Tuinkamer in komt. Dat laatste gold ook voor de vitrages in de kerkenraadskamer. Na een wasbeurt zijn de ingekorte vitrages in beide ruimten weer opgehangen.

We wilden de geluiddempende gordijnen hoger hangen. Omdat deze gordijnen zwaarder zijn dan de oude, moesten ze met meer bevestigingen vastgezet worden. Het boren in een oude muur heeft ook zo zijn uitdaging. Met een klein boortje kon je af en toe een te groot gat maken. Maar het is gelukt. Het wachten was nu op de schilder.

Het enthousiasme van de werkgroep kende geen grenzen: in de domineeskamer en de kerkenraadskamer hebben we ook nieuwe rails gehangen en gordijnen gewassen. Verder hebben we nog een kastje voor de printer en een boekenkast aangeschaft. Ook zijn er in de beide hallen van de kerk nieuwe kapstukken gemaakt van oude planken en voorzien van (meer) haken.

Na het vertrek van de schilder konden we de klus afmaken: het prikbord en de planken eronder een andere plaats geven en wel op de plek waar de ‘domineesborden’ hingen (die werden vervolgens verplaatst naar de kerk), nieuwe verlichting aanbrengen (middels sierlijke, koperkleurige lampen), de gordijnen ophangen en de nieuwe vloer laten aanleggen. Uiteindelijk kon ondergetekende een schoorsteenmantel realiseren met gebruikmaking van materialen uit de Monumentenloods (zie foto). Daarbij ontvingen we, om het tot een mooi geheel te kunnen maken, een kolenkachel van een goede gever.

De werkgroep heeft de kerkenraad ook gevraagd nieuwe tafels en stoelen aan te schaffen die passen bij het interieur. En nu verder: Als corona voorbij is kunnen in de Tuinkamer activiteiten ontwikkeld worden die eerder literair, spiritueel, dan wel zingend kunnen zijn. De ruimte leent zich daarvoor.



Jos Stroomer

Berichten van:	Alkmaarse Raad van Kerken (ARK) De Zwaan
-----------------------	---



De
paaspakkettenactie
wordt paasactie



Ook dit jaar vragen wij uw aandacht voor de paasactie van de Alkmaarse Raad van Kerken.

Wij organiseren deze actie om mensen die financieel en vaak ook sociaal in een moeilijke positie verkeren een extraatje te kunnen bezorgen. Het blijkt telkens weer dat er in onze omgeving mensen zijn die steun goed kunnen gebruiken. Het feest van Pasen nodigt ook uit om solidair te zijn met onze naasten, veraf maar ook dichtbij.

Paasactie, niet langer paaspakkettenactie.

Tot vorig jaar werden in de kerken levensmiddelen ingezameld waarmee pakketten werden samengesteld. Financiële bijdragen die voor dit doel werden overgemaakt, maakten het mogelijk zaken aan te schaffen om de pakketten aan te vullen. Op die manier werden in 2019 ruim 250 pakketten bezorgd.

Terwijl de actie in 2020 in volle gang was brak de coronapandemie uit en stond alles op zijn kop.

Wij zijn toen snel overgeschakeld van het samenstellen van pakketten naar het aanschaffen van supermarktbonnen. Wij vroegen toen ook om extra financiële steun om deze duurdere vorm van de actie mogelijk te maken. Daarop is hartverwarmend gereageerd: het maakte het ons mogelijk om op ongeveer 275 adressen bonnen te brengen!

Na Pasen hebben wij aan de organisaties die adressen aanleveren van mensen die in aanmerking komen voor deze actie, gevraagd om reacties van de ontvangers op deze omschakeling. Deze reacties waren verrassend: men ontvangt veel liever supermarktbonnen dan pakketten met levensmiddelen. Met de bonnen kon men eigen keuzes maken en dat werd zeer gewaardeerd. Op basis van deze reacties en het feit dat een actie met bonnen gemakkelijker te realiseren is dan het verzamelen van goederen en het maken en bezorgen van pakketten, hebben wij besloten de paaspakkettenactie om te zetten in de paasactie. Dat geldt niet alleen voor 2021 (opnieuw een “coronajaar”) maar ook voor de jaren hierna.

Wilt u helpen de paasactie mogelijk te maken? Dat kan door gift overmaken voor de kosten die hiermee gemoeid zijn. Dat kan via het rekeningnummer van de Alkmaarse Raad van Kerken o.v.v. 'Paasactie 2021'. De ARK is ANBI erkend en dus zijn uw giften aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Wij hopen ook dit jaar weer op een succesvolle actie!

Namens de ARK,

Wim van Houten (06-18261595) en Ria de Rijke (06-49896107)

e-mail: info@alkmaarseraadvankerken.nl

Redactie Flitsen uit het Fnidsen:

Kees van der Pijl, Simon Rep, Pauline van Veen en Freek van der Veen.

Redactiesecretariaat: Freek van der Veen, Stellingmolen 14, 1823 GG

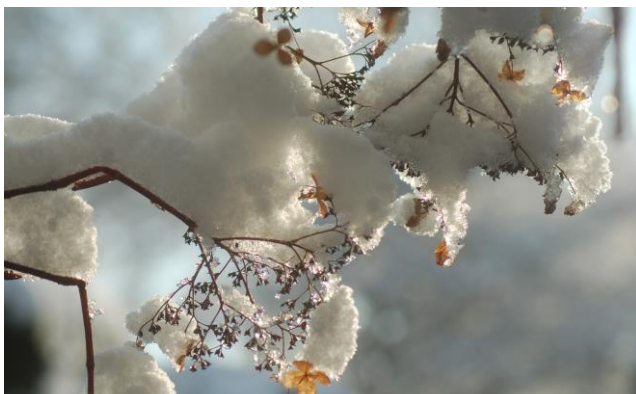
Alkmaar, tel. 072 5155699; e-mail: f.vanderveen@upcmail.nl. Inleveren

kopij voor Flitsen uit het Fnidsen april/mei 2021 op 29 maart a.s.

Uitgavedatum van Flitsen nr. 2: zondag 4 april 2021.

Sneeuw...sneeuw! Sneeuw?

Het is nog maar twee weken geleden dat Nederland werd toegedekt door een flink pak sneeuw en veranderde in een witte, ogenschijnlijk betoverde wereld. Nu is hier niets meer van te zien of te merken. Greetje van der Plaat stuurde de redactie, om de herinnering aan deze ‘betovering’, deze in-witheid van sneeuw in de tuinen, op takken en struiken levend te houden, onderstaand gedicht ‘Sneeuw’ van Kees Helsloot.



Sneeuw

Sneeuw heeft stiekem
toen we even niet keken
de avondtuin betoverd

Sneeuw aarzelt aan het raam
wiekt geluidloos omlaag
kruipt doortastend
tussen alle grassen

Sneeuw is een pietje precies
de ware winterschilder
ieder richeltje op het hek
ieder takje van de berk

moet maar eens grondig
gewit

Sneeuw besuikert de
struiken
verzilverd een waslijn
geeft de berk een
poederpruik
is de verstillen van geluid
en ploft later op de avond
met een aanloop van het dak

Kees Helsloot

Algemene informatie

Kerkgebouw: Fnidsen 33-37, 1811 ND Alkmaar, tel. 072-5112307

Predikant:

dr Pieter Korbee, Klimroos 29, 2317 GC Leiden,
tel.: 06-301 936 26, e-mailadres: pkorbee@ziggo.nl

Kerkenraad:

Voorzitter:

mw P.L. van Veen, Romplaan 8, 1852 BR Heiloo,
tel.: 072-5110868, e-mail: pauline.vanveen@xs4all.nl

Secretaris:

mw P. Boddaert-de Bruijn, Eeuwigelaan 37, 1861 CL Bergen,
tel: 072-5813224, e-mail: bodda41@hetnet.nl

Penningmeester:

dhr P. Buren, Munnikenweg 1A 1829 BA Oudorp,
tel.: 072-5153978, e-mail: pieterburen@planet.nl

Ledenadministratie:

dhr J.F. van der Blij, Font. Verschuurlaan 14, 1852 CL Heiloo,
tel.: 072-5334330, e-mail: fritsvanderblij@planet.nl

Coördinatie verhuur kerkgebouw:

dhr P.J. Bas, Rijnstraat 60, 1823 EE Alkmaar,
tel.: 072-5202208, e-mail: paul.bas@kpnmail.nl

Lid:

mw M.E.M. Kloosterman, Visserslaan 26, 1815 VD Alkmaar,
tel.: 072-5641751, e-mail: marry.kloosterman@gmail.com

Organist: mw L. Kaptein, tel.: 072-5334118

Web-adres: alkmaar.remonstranten.nl.

Berichten voor de website toesturen aan :

dhr B.Luttmer, e-mail : bramluttmer@gmail.com

Bankrekeningen :

Bankrekening voor

verhuur kerkgebouw: ING: NL07 INGB 0000.28.74.02

Bankrekeningen:

ABN: NL40 ABNA 0589.22.57.58 en

ING: NL30 INGB 0000.23.36.38

beide t.n.v. Remonstrantse Gemeente Alkmaar

Giften Toermalijn:

ING: NL83 INGB 0007.72.70.98

t.n.v. Fonds Heilpedagogie Moskou
onder vermelding van: Toermalijn

Indien onbestelbaar: terug aan Romplaan 8, 1852 BR Heiloo